GRZEGORZ GAWRON

AI Content Creator & Video Producer · SEO / AEO (GEO) · Short-form & B2B Content

> *Buduję content, który produkuje się sam – a ja zajmuję się tym, czego automat nie zrobi: hookiem, decyzją i jakością.*

Nowy Targ / zdalnie · 668 244 429 · ggprojektowanie@gmail.com
LinkedIn: linkedin.com/in/studiopro · YouTube: youtube.com/@ObłudnikPodcast, youtube.com/@ggdesigngregory · Facebook: facebook.com/grzegorz.gawron.GG

PROFIL

Twórca i właściciel firmy medialnej Studio Pro. Od 2024 roku buduję od zera własne marki contentowe – od scenariusza i hooka, przez produkcję wideo i grafik AI, po publikację, analitykę i SEO/AEO. Moja przewaga: nie tylko tworzę treści, ale **buduję workflowy AI**, dzięki którym jedna osoba przygotowuje miesięczny plan publikacji dla kilku marek w spójnym stylu. Piszę do dwóch światów: do masowego widza (true crime, short-form) i do decydentów (oferty dla firm i samorządów).

KLUCZOWE OSIĄGNIĘCIA

- **Najlepsza rolka: 10 tys. wyświetleń i ok. 200 nowych obserwujących** (ok. 2% konwersji) na nowym kanale – kilkukrotnie powyżej typowego wyniku w short-form; hook w pierwszych 1,5 s.
- **Automatyzacja produkcji rolek** (Python + ffmpeg + AI): scenariusz → obrazy AI (Leonardo) → lektor (ElevenLabs) → montaż i napisy w stylu marki → planowanie w Metricool. Efekt: **miesięczny plan rolek dla 2 marek w 2 dni zamiast tygodnia**.
- **Kanał „Obłudnik – True Crime" zbudowany od zera**: 41 filmów, 646 subskrybentów, regularne publikacje na YouTube, Instagramie i Facebooku (podcast, rolki, karuzele).
- **2 spójne systemy wizualne marek** (Obłudnik – noir, G&G Design – ciepły) stosowane we wszystkich formatach: YouTube, Shorts, Reels, posty.
- **Roczny plan contentowy: 52 odcinki** dla marki G&G Design + rolki pochodne z każdego odcinka (46 filmów opublikowanych).
- **Osobny kanał TikTok / YT Shorts w 100% na pipeline AI** – poligon do testowania hooków i formatów na zimnym ruchu.
- **SEO encji i AEO/GEO** (schema.org, knowledge graph, struktura FAQ) na stronach WordPress klientów Studio Pro – tak, by strony były cytowane przez Google, ChatGPT, Perplexity i Gemini.

DOŚWIADCZENIE

Właściciel / Content & Media Lead – Studio Pro | 2024 – obecnie

- Strony WordPress z SEO encji, danymi strukturalnymi (schema.org) i optymalizacją pod wyszukiwarki AI (AEO/GEO).
- Produkcja wideo promocyjnego: nagrania (Nikon Z6III / ZR, oświetlenie, audio Rode), dron, montaż i color grading w DaVinci Resolve Studio.
- Oferty i strategie komunikacji dla firm i instytucji publicznych (np. promocja online + podcast dla gminy) – komunikacja B2B do decydentów.
- Koordynacja współpracowników przy większych projektach – pełny ownership: od briefu po fakturę.

Twórca i producent – Obłudnik – True Crime (YouTube, IG, FB, podcast) | 2025 – obecnie

- Scenariusze i hooki short-form (pierwsze 1,5 s), struktura narracji pod retention.
- Fact-checking jako standard: każda liczba i data na ekranie ma źródło – zaufanie widza to kapitał marki.
- Własny styl rolek (typewriter captions, banery z faktami, cutaway prowadzącego), dźwięk i muzyka bez ryzyka Content ID.
- Planowanie i publikacja przez Metricool; analiza kanału w vidIQ.

Twórca – G&G Design (YouTube, Facebook) | 2026 – obecnie

- Roczny plan 52 odcinków, recykling każdego filmu na Shorts/Reels.

- Ciepły, przyjazny ton marki usługowej – inny niż w true crime (przełączanie tonu marki).

UMIEJĘTNOŚCI

Content & social: scenariusze, hooki, storytelling, short-form (TikTok, Reels, Shorts), karuzele, LinkedIn, kalendarz publikacji, A/B testy formatów, analityka (vidIQ, Metricool, YouTube Studio)

AI: Claude, ChatGPT, Gemini (copy, research, kod), Leonardo AI (obrazy), ElevenLabs (głos), AI b-roll; własne workflowy i prompty

Wideo: DaVinci Resolve Studio, CapCut, Canva, Veed; ffmpeg + Python (automatyczny render)

SEO / AEO / GEO: SEO encji, schema.org / JSON-LD, knowledge graph, FAQ pod AI Overviews i LLM, WordPress

Produkcja: Nikon Z6III / ZR, dron, oświetlenie, audio Rode

JĘZYKI I KULTURA CYFROWA

Polski – ojczysty · **Angielski** – B2 (codzienna praca na dokumentacji, narzędziach i researchu w EN; swobodna komunikacja pisemna)

Gaming / streaming: gram i oglądam okazjonalnie; ekonomię twórców znam od środka – jako twórca sam szukam sposobu na monetyzację kanału bez utraty zaufania widzów.

Sprawdź mnie na zadaniu, nie na papierze: podeślij jeden temat lub produkt – w ciągu 48 h oddam gotową rolkę z hookiem + wersję na LinkedIn.
ggprojektowanie@gmail.com · 668 244 429

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym dokumencie w celu realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z RODO).